

# Eichlober

- Zwiefacher -

Volkswaise

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems, each with a treble and bass staff. The first system begins with a first ending bracket over the final two measures. The second system includes a second ending bracket and performance markings: 'Fine' above the first ending, 'D.C. al Fine' at the end of the first system, and 'D.S. al Fine' at the end of the second system. Figured bass notation (I, IV, I, V) is placed below the bass staff in the first system.

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »Eichelober« ist in Niederbayern weit verbreitet. Der Lehrer und Volksliedmacher Ferdinand Neumaier (1890–1969) aus Kirchberg im Wald hat einen Text auf die Melodie ersonnen und dem Lied den Namen »Der Oachlbauer« gegeben. Ganz hat sich Neumaier nicht an die Vorgabe der überlieferten Weise gehalten, drum haben wir ein Gsatzl eingefügt.



# Eichlober

- Zwiefacher -

Volkswaise

The musical score is written in 2/4 time and consists of two systems, each with a first and second ending. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first system begins with a first ending marked '1.' and ends with a repeat sign. The second system begins with a second ending marked '2.' and includes 'Fine' markings and 'D.C. al Fine' instructions. Figured bass notation (I, IV, I, V) is placed below the notes in the first system of both systems.

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »Eichelober« ist in Niederbayern weit verbreitet. Der Lehrer und Volksliedmacher Ferdinand Neumaier (1890–1969) aus Kirchberg im Wald hat einen Text auf die Melodie ersonnen und dem Lied den Namen »Der Oachlbauer« gegeben. Ganz hat sich Neumaier nicht an die Vorgabe der überlieferten Weise gehalten, drum haben wir ein Gsatzl eingefügt.



# Eichelober

- Zwiefacher -

Volkswaise

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »Eichelober« ist in Niederbayern weit verbreitet. Der Lehrer und Volksliedmacher Ferdinand Neumaier (1890–1969) aus Kirchberg im Wald hat einen Text auf die Melodie ersonnen und dem Lied den Namen »Der Oachlbauer« gegeben. Ganz hat sich Neumaier nicht an die Vorgabe der überlieferten Weise gehalten, drum haben wir ein Gsatzl eingefügt.



# Eichlober

- Zwiefacher -

Volkswaise  
für Akkordeon

$\zeta$  F f f B b b F f F f F f F f f C c7 C c7 C c7 c7  
 F f F f C c7 c7 F f f F f f C c7 C c7 C c7 c7 F f F f  
 $\%$  B b b Es es es B b B b B b B b b F f7 F f7 F f7 f7  
 B b B b F f7 f7 B b b B b b F f7 F f7 F f7 f7 B b B b

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »Eichelober« ist in Niederbayern weit verbreitet. Der Lehrer und Volksliedmacher Ferdinand Neumaier (1890–1969) aus Kirchberg im Wald hat einen Text auf die Melodie ersonnen und dem Lied den Namen »Der Oachlbauer« gegeben. Ganz hat sich Neumaier nicht an die Vorgabe der überlieferten Weise gehalten, drum haben wir ein Gsatzl eingefügt.



# Eichlober

- Zwiefacher -

Volkswaise  
für Akkordeon

Es es es As as as Es es Es es Es es Es es es B b7 B b7 B b7 b7

Es es Es es B b7 b7 Es es es Es es es B b7 B b7 B b7 b7 Es es Es es

As as as Des desdes As as As as As as As as as Es es7 Es es7 Es es7es7

As as As as Es es7es7 As as as As as as Es es7 Es es7 Es es7es7 As as As as

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »Eichelober« ist in Niederbayern weit verbreitet. Der Lehrer und Volksliedmacher Ferdinand Neumaier (1890–1969) aus Kirchberg im Wald hat einen Text auf die Melodie ersonnen und dem Lied den Namen »Der Oachlbauer« gegeben. Ganz hat sich Neumaier nicht an die Vorgabe der überlieferten Weise gehalten, drum haben wir ein Gsatzl eingefügt.



# Eichlober

- Zwiefacher -

Volkswaise  
für Akkordeon

$\zeta$  G g g C c c G g G g G g G g g D d7 D d7 D d7 d7  
 G g G g D d7 d7 G g g G g g D d7 D d7 D d7 d7 G g G g  
 $\%$  C c c F f f C c C c C c C c c G g7 G g7 G g7 g7  
 C c C c G g7 g7 C c c C c c G g7 G g7 G g7 g7 C c C c

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »Eichelober« ist in Niederbayern weit verbreitet. Der Lehrer und Volksliedmacher Ferdinand Neumaier (1890–1969) aus Kirchberg im Wald hat einen Text auf die Melodie ersonnen und dem Lied den Namen »Der Oachlbauer« gegeben. Ganz hat sich Neumaier nicht an die Vorgabe der überlieferten Weise gehalten, drum haben wir ein Gsatzl eingefügt.





# Eichelober

- Zwiefacher -

Volkswaise  
Text: Ferdinand Neumaier

I bin und i bleib halt da Oa-chl - bau-er, gehts Leu-tln ruckts  
Mir wird mei Leb-tag koa Bier net sau-er i mags all-weil schö

her a weng auf eu-rer O - fa - bänk. lu - sti am Tisch. Und  
resch und frisch,

wenn i a Mu - si hör, muass glei mei Dean-dl her,  
do werd dann schnei-dig draht, dass sich des Ki - dei blaht. Jetz' kimmt da -

sell, den ma rut-schat, hut-schat, der - sell, den ma rog-lat staad ei-na-drahn muass.

I bin und i bleib halt da Oachlbauer, gehts Leutln ruckts her a weng auf eurer Ofabänk.  
Mir wird mei Lebttag koa Bier net sauer, i mags allweil schö resch und frisch, lustig am Tisch.  
Der Bombardon bumpert scho, bumpert wia's i gern ho, spielt uns gar lustig auf, do tanz ma zwiefach drauf,  
i kenn koan Grant und i kenn koa Trauer, i bin und i bleib halt der Oachlbauer.

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »Eichelober« ist in Niederbayern weit verbreitet. Der Lehrer und Volksliedmacher Ferdinand Neumaier (1890–1969) aus Kirchberg im Wald hat einen Text auf die Melodie ersonnen und dem Lied den Namen »Der Oachlbauer« gegeben. Ganz hat sich Neumaier nicht an die Vorgabe der überlieferten Weise gehalten, drum haben wir ein Gsatzl eingefügt.

